

ANTONIO PAULETTA



antonio.pauletta@gmail.com



+39 349 778 22 64

IMACREW
AGENCY

Agente: Paola Pasini

+39 02 8718 9989
acting@imacrew.com



Residenza

Pordenone

Possibilità di
Alloggio

Milano, Roma, Parigi,
Madrid, Barcellona,
Cordova, Lisbona,
Amsterdam

vimeo



IMDb

e-TALENTA



SPOTLIGHT

Età scenica	40-50	Etnia	Caucasico
Corporatura	Media	Altezza	1,75 m
Occhi	Grigio/Azzurri	Capelli	Castano Chiaro

LINGUE E DIALETTI

Italiano	Madrelingua	Inglese	Fluente	Tedesco	Buono
Veneto	Madrelingua	Francese	Fluente	Olandese	Buono
Friulano	Fluente	Spagnolo	Molto Buono		

FORMAZIONE

2022 Seminario sulla **Practical Aesthetics** tenuto da Armando Di Lillo, Mob Studios, Roma;
2010/2013 Seminari di **recitazione cinematografica** condotti da Jordan Bayne, Roma;
2010 Seminario full immersion di **recitazione cinematografica**, Susan Batson Studio, New York;
2006 Seminari di **recitazione cinematografica** condotti da Bernhard Hiller, Roma e S. Gimignano;
2012 Audition, Seminario di **Recitazione cinematografica e Auditioning**, Accademia Silvio d'Amico, Roma;
2014 Seminario di **Recitazione Cinematografica** tenuto da Teresa Razzauti, Roma;
2004/2005 Corso annuale intensivo di Musical presso il LIM – Laboratorio IALS di Musical, Roma;
1999 Laurea in Scienze Internazionali e Diplomatiche, Trieste.

CINEMA & TV

2024 **Zoraide**, Corto, Regia: Emiliano Galigani, in tedesco;
2022 **La Porta Rossa 3**, Serie TV, Regia: Gianpaolo Tescari;
2020-21 **Sottopelle**, Regia: Francesco Roder, in post-produzione;
2016 **Mozart in the Jungle**, 3ª stagione, Serie TV, Regia: Patricia Rozema, in inglese;
2015 **Monte**, Regia: Amir Naderi, in inglese;
My Little Sister, Regia: Maurizio del Piccolo, in inglese;
L.I.K.E., corto, Regia: Giulio Manicardi, in inglese;

PREMI E RICONOSCIMENTI

2018 **Menzione d'Onore come Miglior Attore Protagonista** per L.I.K.E. di G. Manicardi, AShorts IFF, Italia

ANTONIO PAULETTA

PUBBLICITÀ, VIDEO E WEB

- 2023 **Nest of Stone**, video musicale, regia Maurizio Del Piccolo;
AssiBro, infomercials, prod. One Eyed Jack Agency;
- 2021 **Vieni Con Me**, video musicale, regia Kropka, prod. One Eyed Jack Agency;
Sconfiniamo i Diritti | Odmejimo Pravice, promo video FVG Pride, Regia: Cristian Natoli;
- 2020 **Maserati**, video di formazione aziendale, Mosaico E-Learning;
- 2019 **Food on the Beach**, spot, prod. One Eyed Jack Agency;
- 2018 **Innovation Factory | AREA Science Park**, spot, Regia: Michele Milossi;
- 2017 **Fâ Lis Alis**, video promozionale Regione Friuli Venezia Giulia, concorso, Regia: Tommaso Fabi;
Job81, spot, Regia: Tommaso Pizzamiglio;
- 2016 **Idol**, spot, Regia: Tommaso Pizzamiglio.

TEATRO

- 2018-20 **The Scarlet Letter**, Ruolo: Arthur Dimmsdale, Regia: Angélica Liddell, tournée europea;
- 2018-24 **Rudolf Nureyev e Andy Warhol**, Reading, autore ed interpretati, per l'Ass. Cult. Adelinquere, Trieste;
- 2017 **Guerrilla**, Regia: El Conde de Torrefiel, Teatro dell'Arte, Triennale, Milano;
- 2014/15 **You Are My Destiny**, Regia: Angélica Liddell, tournée europea;
- 2015 **Das Kapital Oratorio**, Regia: Isaac Julien, Reading per la 56^a Biennale d'Arte di Venezia, in inglese.

ALTRE INFORMAZIONI

Presentatore	Registro Vocale: Baritono
Formatore Teatrale	Porto d'armi per uso sportivo
Drag Performer	Danza Classica e Jazz: 10 anni di studio
Traduttore ed interprete Inglese	Pilates: livello intermedio
Organizzatore di seminari	