

CATERINA COTTAFVI

Attrice

Altezza: 180 cm

Taglia: 38 - 40

Occhi: Verdi

Capelli: Castano

Fascia d'età: 25 - 40

Lingue: Italiano, Inglese

Skills: Canto, Danza



+39 339 3902706

caterinacottafavi@gmail.com

TEATRO

Rumori Fuori Scena, regia di Massimo Chiesa, Genova e Firenze, 2024/2025

Le Conquiste di Norman, regia di Massimo Chiesa, Genova, 2023

Le Cognate, regia di Massimo Chiesa, Genova, 2022

Taxi a due piazze, regia di Massimo Chiesa, Genova, 2021

Boeing Boeing, regia di Massimo Chiesa, 2019

Sarto per Signora, regia di Massimo Chiesa, Genova, 2018

Cari Mostri, scritto e diretto da Eleonora D'Urso, Genova, 2018

Ci scusiamo per l'interruzione, spettacolo di cabaret scritto e diretto da Ivano La Rosa, Genova, 2019

Roseline, Spettacolo immersivo in lingua inglese, scritto e diretto da Ross Drury e Paolo Sacerdoti, Milano, 2018

(<https://vimeo.com/335255742>)

Alarms, regia di Massimo Chiesa, Genova, 2017

Forbici Follia, regia di Eleonora D'Urso, Genova, 2016

Black Comedy, regia di Eleonora D'Urso, Genova, 2016

Twist, regia di Eleonora D'Urso, Genova, 2016

Funny Money, regia di Massimo Chiesa, Genova, 2015

Provaci ancora Sam, regia di Eleonora D'Urso, Genova, 2014

CINEMA

L'Ultima Scommessa, regia di D. Nesti, 2023

Recovery Found, regia di Omar Parri, 2023

Diorama, regia di Matteo Zarino, 2023 (post-production)

Uomini che amano troppo, regia di Riccardo Pittaluga, 2022

Beatrice, regia di Andrea Poli, 2022 (post-production)

SPEAKER

Sparizione sui ghiacci di G. Gubellini, Audiolibro, 2023, Fonderia Mercury https://samples.audible.com/bk/asit/004374/bk_asit_004374_sample.mp3

Spot Promopharma, Voice Over, 2023 <https://www.youtube.com/watch?v=K1zaRL12G4E>

Vivere in Polonia, Voice Over, 2022

Il Linguaggio del Corpo di G. Maugeri, Audiolibro, 2021 (<https://www.audible.it/pd/Manuale-del-linguaggio-del-corpo-Audiolibri/8893053985>)

SPOT

Findomestic, regia di Jon Barber, 2023

Getir, regia di Daniele Testi, 2022

FORMAZIONE

American Academy of Dramatic Arts, New York, 2016

Masterclass Audition, Accademia Nazionale Silvio D'Amico, 2015

Masterclass con Bernard Hiller, 2015

Laboratorio sul metodo di Anatolij Vassiliev con Alessio Nardin, 2013