

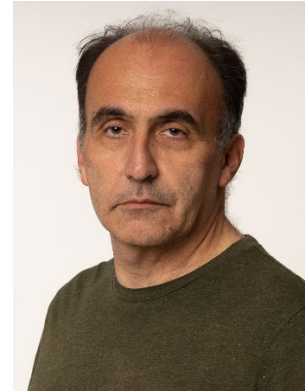
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γενικά

Όνοματεπώνυμο: Κωνσταντίνος Κλάδης

Επικοινωνία / ΜΚΔ: 697 764 29 28
k_kladis@yahoo.com
facebook.com/k.kladis
instagram.com/kostas_kladis
imdb.com/name/nm12160487/

Showreels: http://tiny.cc/k_kladis_screen
http://tiny.cc/k_kladis_stage



Χαρακτηριστικά

Υψος:	1,80 μέτρα	Βάρος:	78 κιλά
Σωματότυπος:	Κανονικός	Χρώμα μαλλιών:	Καστανά
Χρώμα ματιών:	Ανοιχτά καστανά	Ερμηνευτική ηλικία:	45 – 55

Σπουδές

- Ανώτερη Δραματική Σχολή Ιασμος.
- Βασική Εκπαίδευση στο Θέατρο Playback. Ελληνική Σχολή Θεάτρου Playback.
- Μηχανικός Μεταλλείων – Μεταλλουργός ΕΜΠ.
- Βαρβάκειος Πρότυπος Σχολή.

Σεμινάρια / Masterclasses

- Η αρχιτεκτονική της αναμονής. ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων, με την Θεοδώρα Τζήμου, τον Τάσο Καραχάλιο και την Σάντρα Βαϊτση.
- Masterclass κωμωδία στην κάμερα. Με τον Θανάση Τσαλταμπάση και τον Κων/νο Μουσουλή.
- Η γλώσσα του σώματος και του ψεύδους. Με τον Σταυριανό Κιναλόπουλο.

Εργασιακή εμπειρία

Κινηματογράφος

- 2024: Our little act of rebellion, μικρού μήκους, Ranw Aso-Rashid, συντηρητικός πατέρας.
- 2023: The Aegean, Jacob Richardson, ιχθυοπώλης.
- 2022: The woman inside me, Χρήστος Αρφάνης, Άγγελος.
- 2021: Ο άνθρωπος του Θεού (Man of God), Yelena Πορονιό, ψαράς.
- 2019: The taste of taste, μικρού μήκους, Ελένη Ζωγραφίνη & Χρυσάνθη Πιπίνη, πατέρας.

Τηλεόραση

- 2024: Ηλέκτρα, ΕΡΤ, Σ1 – Ε136 & 137. Ντετέκτιβ.
- 2024: Στα σύνορα, STAR, Σ1 – Ε40. Αγησίλαος.

- 2022, 2024: Έρωτας φυγής, OPEN, Σ1 – E59 / ANΤ1, Σ2 – E78. Βαγγέλης.
- 2023: Karantina, Σειρά 8 επεισοδίων, Asacha Media Group (Fr). Θαμώννας Rainbow club.
- 2023: Μετά την φωτιά, ANΤ1, Σ1 – E21. Ιδιοκτήτης χρωματοπωλείου.
- 2023: Η Μάγισσα, ANΤ1, Σ1 – E26. Οθωμανός αξιωματικός.
- 2023: Η Παραλία, ΕΡΤ, Σ1 – E25. Κάτοικος Ματάλων.
- 2023: Ο Παράδεισος των κυριών, ALPHA, Σ1 – E136. Ιταλός τουρίστας.
- 2023: Παγιδευμένοι, ANΤ1, Σ1 – E36. Μάρτυρας εργάτης.
- 2022: Άγρια γη, ΣΚΑΪ, Σ1 – E17, 18 & 32. Παύλος, δικηγόρος.
- 2022: Άσε μας ρε μαμά, ALPHA, Σ1 – E122. Ντετέκτιβ.
- 2022: Σασμός, ALPHA, Σ1 – E93 & 101. Γιατρός των φυλακών.
- 2021: Άγριες μέλισσες, ANΤ1, Σ3 – E29 & 30. Αξιωματικός.

Θέατρο

- 2023 – 2024 (δύο σεζόν): Βαγγέλης Χατζηγιαννίδης – Λάσπη, Θέατρο Φούρνος και θέατρο Σφενδόνη, σκηνοθεσία Ευθύμης Χρήστου.
- 2023: Αισχύλου Πέρσες, Σαλαμίνα, σκηνοθεσία Nikita Milinojević, βοηθ. χορός Περσών ναυτών.
- 2023: Νίκος Μαργαρίτης & Ελένη Άλκηστις Πούλου – Το κανάτι (βασισμένο στην «Θεία από το Σικάγο») – Δημοτικό θέατρο Κορυδαλλού «Θανάσης Βέγγος», σκην. Πηνελόπη Μπουρλή.
- 2023: Πηνελόπη Μπουρλή – Ο Θάλαμος, Θέατρο Εμπρός, σκην. Πηνελόπη Μπουρλή.
- 2022: Μαρία Μαραγκουδάκη – Αγάπη μου, Θέατρο Λύχνος τέχνης και πολιτισμού, σκηνοθεσία Μαρία Μαραγκουδάκη.
- 2022: Αισχύλου Πέρσες, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού & Παλαιό ελαιουργείο Ελευσίνας, σκηνοθεσία Δημήτρης Καραντζάς, βοηθητικός χορός Περσών.
- 2022: Πηνελόπη Μπουρλή – Ο Αγαπητικός, Θέατρο Εμπρός, σκην. Πηνελόπη Μπουρλή.
- 2021: Εζέν Λαμπίς – Ο κουμπάρας, Θέατρο Λαμπέτη, σκην. Αλέξανδρος Κοέν.
- 2019: Ευγένιος Ιονέσκο – Η φαλακρή τραγουδίστρια, Παλμός, σκην. Χρ. Θεοχαρόπουλος.
- 2018: Μολιέρος – Οι σοφολογιότατες, Παλμός, σκηνοθεσία Χρ. Θεοχαρόπουλος.
- 2016: Ρομπέρτο Κόσα – Λα Νόνα, Θεατρική σκηνή Δήμου Αλίμου, σκην. Μ. Μπιτσακάκη.
- 2015: Σάμιουελ Μπόμπρικ – Άμλετ ο Β', Θεατρική σκηνή Δήμου Αλίμου, σκην. Μ. Μπιτσακάκη.

Video clip

- 2022: Τραγούδι «[Loco](#)», Jitano, feat. Billy Sio. Σκηνοθεσία Λευτέρης Ραμπαζής.
- 2022: Τραγούδι «[Requiem](#)», Ero Seagull. Σκηνοθεσία. Σμαράγδα Νιτσοπούλου.

Διαφήμιση

- 2020: Διαφημιστική καμπάνια #skipdrugs της ΜΚΟ «Αύριο» - Ιδιοκτήτης συνεργείου.

Δεξιότητες

- **Οδήγηση:** Δίπλωμα Α' και Β' κατηγορίας. Κάτοχος αυτοκινήτου τύπου 4x4, και μοτοσυκλέτας μεγάλου κυβισμού.
- **Γλώσσες:** Ελληνικά (μητρική), Ιταλικά (άπταιστα), Αγγλικά (άπταιστα), Γαλλικά (πολύ καλά), Τουρκικά (καλά), Γερμανικά (μέτρια), Ισπανικά (μέτρια).
- **Άλλα:** Χρήση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (έχω εργαστεί ως Μηχανικός Λογισμικού).

Φωτογραφίες







