

YESENIA VITENKO



Data di nascita: 12.06.2000

Altezza: 165 cm

Peso: 53 kg

Taglia: S

Taglia scarpe: 38

Occhi: verde-marroni

Capelli: castani-rossi

Formazione:

Seminario teatrale «PENSARE LA SCENA» di César Brie *marzo, agosto 2024*

Laboratorio *Progetto Young* del Teatro Donizetti (Maestro del corso – regista Fabio Comana) *2022 - 2024*

Ukrainian Film School (Maestro del corso – attore e regista Maxim Mykhaylychenko) *2021 - 2022*

Masterclass: How to enter the European Market con Greta Amend *2023*

Teoria e Pratica della Recitazione (Maestra – attrice e regista Tetyana Shuran) *2017 - 2018*

Laurea in Studi Culturali (Università nazionale «Accademia Mogila di Kiev») *2017- 2021*

Kyiv Weekend Acting for Film Workshop (The New York Film Academy, maestri del Corso – attore Christopher Cass, regista Gilbert Shilton) *2017*

Scuola di Doppiaggio (Tak Treba Production, Film.UA Group) *2013*

Esperienza professionale (Cinema):

2024 Cortometraggio «Il Peso delle Foglie» – Alice, la ginnasta (protagonista), regia di Morena Canevari, Martina Caspani e Carlotta Tonini

2024 Cortometraggio «BACKSTAGE» – Greta, la segretaria di edizione, regia di Andrea Merelli

2023 Video social nell'ambito del festival Donizetti Opera, regia di Riccardo Gelsumino

2022 Cortometraggio «Shcherbina» – Scrittrice femminista Sig.na Shcherbina (protagonista), regia di Lukas Stasevskij

2021 Cortometraggio «Sensazione di Scacchi» – Anna Kravchenko (coprotagonista), regia di Andriy Tkachuk

Esperienza professionale (Teatro):

«DACHBODENTANZ» – regia di Daniele Bonacina e Pietro Micheletti (2024)

«Vorrei che fosse amore» – regia di César Brie e Fabio Comana (2024)

«Gate 28» – hostess di terra Elaia, regia di Giuseppe Nespoli (2024)

«...per una libertà ritrovata» – lettura teatrale a cura di Marco Nespoli e Enzo Mologni (2024)

«Le Furberie di Scodella e Pignatta» – Signora Ciashka, regia di Sara Arnoldi e Katia Nava (2024)

«Solo Numeri» – testimone Clara Bossi, regia di Giuseppe Nespoli (2024)

«FOREST JUMP» – regia di Fabio Comana e Andreas Denk (2023)

«VAGANTI. Personaggi, attori e spettatori a scovar luoghi inusitati» – Signorina delle Camelie, regia di Fabio Comana (2023)

«Notte di emozioni» – Stregata dalla luna; Amica, regia di Giuseppe Nespoli (2023)

«Demetra e i suoi capricci» – Scienziata Agata Stintu, regia di Giuseppe Nespoli (2022)

«SEMEN&CO» – Natalia Uzhviy, regia di Anna Krysalna (2019)

«Don't Look Back» – Artista del Teatro di Havryliv, regia di Tetyana Shuran (2018)

Premi:

Festival «Sessione Teatrale 2018» – vittoria nella nomination *Regina Dell'Episodio* per il ruolo di una artista nella commedia dell'assurdo «Don't Look Back»

Festival del Teatro Amatoriale Ucraino «Theatre Day Fest» – lo spettacolo «Don't Look Back» premiato per *l'Alto Livello di Regia e Recitazione*

Competenze: pianoforte, pattinaggio di figura, danza (ballo liscio, danza moderna, hip-hop), sport (karate, golf, sci, scacchi, ping-pong, calcio, tiro con l'arco), ottimismo

Lingue conosciute: Italiano (buona), Inglese (ottima), Tedesco (buona), Ucraino (madrelingua), Russo (nativa), Cinese (base)

Patente di guida: B, Automunito

E-mail: yeseniaviten@gmail.com

Numero telefono: 351 9131508

Instagram:

<https://www.instagram.com/yessieviten/>