

VITA



www.actress-leslie-eckl.com

email-to-leslie@web.de

BFFS (DE)

Spielalter:	36 - 48
Nationalität:	Deutsch
Geburtsort:	Hof
Grösse:	163 cm
Haarfarbe:	braun
Augenfarbe:	braun
Konfektionsgrösse:	34
Wohnsitz:	München
Sprachen:	Deutsch Englisch Französisch
Dialekte:	Bayrisch, Oberfränkisch

Sportarten:	Radfahren, Inlineskating, Fitness, Schwimmen, Ski Alpin, Eislaufen
Instrument:	Klavier
Interessen u. Hobbies:	wandern, kochen, reisen, Sport, Fotografie
Stimmelage:	Sopran
Führerschein:	Kl. 3

Awards:

2023: Camgaroo Award – Bester Independent Spielfilm für “The Dark Girl”, Deerhouse Film/ Lieblingsfilm Österreich

Audience Award Alaska Film Festival 2016 „Available“, Spy Thriller, Vagabond Entertainment, USA

TV/ Werbung:

2023: “Liebe” – ZDF Info (Doku historisch), Rolle: Römerin, Regie: Robert Wieczorek, Taglicht Media/ ZDF

2023: Spot “Wiesnverse” für k5 factory, Rolle: Surferin, Regie: Roman Prochnow
Dog Ear Films

2023: Funny Buyer Clips RE/MAX Europe, Rolle: Buyer, Regie: Max Dorfner, Wexplore Productions

2023: Kinospot Baustoff Union, Rolle: Kundin, Regie: Janina Ludwig, Ludwig Film

2015: Werbespot für L&M/ Philip Morris „Meins & Deins“, Steven Strange Film Production

2013: TV Spot, Disney Company

2013: Serie Schicksale, „Wenn Liebe Leben kostet“, Rolle: Eva Scheffel, Regie: Patrick Hammerschmidt, Sat-1

2012: Winter Idents/ Werbeclips, Glitz* TV/ CNN, Turner Broadcasting

2012: Werbespot für Varibelle, Regie: Martin Wabel, tele 1, Schweiz

2008: Episodennebenrolle für „Dahoam is´ Dahoam“, Rolle: Wohnungsbewerberin, Regie: Tanja Roitzheim, Bayerisches Fernsehen (BR/ARD)

2008/: „Der Kaiser von Schexing“ (Serie, 2. Staffel), Rolle: Groupie, Regie: Franz
2007 Xaver Bogner, Bayerisches Fernsehen (BR/ARD)

Filme:

2023: „Was wäre wenn ...?“, Rolle: Mutter, Regie Natalie Kujawa,
Bavaria Entertainment Gmbh

2023: „Distant Movie (A Self-Tape Story)“, **HR**, Spielfilm, Regie: Gabriel
Daniel Dorobantu, Dorobantu Film & Television (SWE)

2023: Spielfilm „The Dark Girl“, Rolle: Isabell, Regie: Enrico Saller,
Lieblingsfilm Österreich GmbH

2021: „How To Tell Anything“, Rolle: **HR** Messenger, Spielfilm, Regie:
Jimmy Andrews, Vanilla Palm Film/ Banana Tree Productions (USA)

2021: „Home Times“, Dokumentarfilm, Rolle: Self + Brothers wife, Regie
und Produktion: Mohamed Beriky, Mohamed Beriky Films/ Lopez Films (TUR/ BRA)

2020: „How to Talk to Strangers Online“, Spielfilm, Rolle: Prof. Ludovica, Regie:
Andrew Patrick Burton, Maison Ciné (GB)

2020: „Debating 101“, Short Film/ Comedy, Rolle: Dr. Percy, Regie: Daniel
Widdowson, Salt House Creative (AU)

2020: „A False Flag“, Spielfilm, Rolle: Dr. Gordon, Regie: Jibril Haynes,
Origin Nile Studios (USA)

2020: Venostasin/ Klinge Pharma Imagefilm, Rolle: PTA, Marpinion GmbH,
Me'2 Medizin- und Medien-Institut

2016: „Available“, Movie, Rolle: Gitte Müller, Regie: Les Mahoney, Vagabond
Entertainment (USA)

2010: Werbefilm für Apotheken-Umschau/ Screenpulse Production

2009: Imagefilm für Persona Service, Rolle: Bewerberin, Persona Service/Jam : is
Records

2007: Imagefilm: „Business-Shoot am Münchner Flughafen“, Rolle: Security Crew u.
Bodenpersonal Check-Inn, Tivoli Entertainment , Getty Images

Theater:

2006: 2 Theaterszenen an der New York Film Academy in L.A.

- A place in the Sun (Alice) directed by Maria Gobetti
- Enemy of the State (Shop Assistant) directed by Kelly Hughes

Training:

2023: Die Tankstelle: 10-er Block Intensivkurs, by Sigrid Andersson

2023: To Be Or Not To Act – Jo Kelly (The Instinctive Actor/ online training)

2022: Die Tankstelle: Talent is not enough, by Sigrid Andersson

2018 - 2020: Masterclass: Acting (3 Kurse/ online)

2015: Workshop: Staging, Michelle Spillner

2013: Workshop: Strasberg, München Film Akademie MFA

2012: Sprech- und Präsentationstraining, B. Meyer-Abich

2007 - 2008: privater Schauspielunterricht, A. Riechert

2006: New York Film Academy L.A.: Acting for Film

2000: Acting Workshop Schauspielschule (Arturo) Köln