

MARGHERITA REMOTTI

Nata a Caserta. Residente a Roma, Via del Porto Fluviale 69.
Tel: +39.335.5720775, email: margherita.remotti@gmail.com

IMDB: www.imdb.com/name/nm4494728

ETalenta: www.e-talenta.eu/members/profile/margherita-remotti

Spotlight: <https://www.spotlight.com/7117-9080-6393>

Altezza: 1,66 Occhi: castani Taglia: 40/42 Capelli: castani

AGENZIE

Italia: Vitaliano Loprete / bMore Management +39 3498262510 / +39 328 9304434, info@bmoremanagement.it, www.bmoremanagement.it

UK: Peter Davis / DQ Management +44 1273721221 / +44 7713984633, dq.management1@gmail.com, www.dqmanagement.com

LINGUE

Inglese (UK/USA): ottimo. Francese: ottimo. Tedesco: buono. Spagnolo: buono.

FORMAZIONE ARTISTICA

Tecnica Meisner con **Tom Radcliffe** (gennaio 2017 - oggi) presso Actors East, Londra (www.actorseast.com)

Insegnante di Tecnica Meisner presso Action Academy Roma e Mob Studios Roma.

Membro dell'Actor's Center, Roma (Direttore Artistico Michael Margotta)
Masterclass per attori professionisti all'Ischia Film Festival 2017 con **Paul Haggis** e **Michael Margotta**

Workshop con **Tim Robbins**, CRT Milano, giugno 2015

Masterclass per attori professionisti con **Paul Haggis**, Roma, marzo 2015

Masterclass per attori professionisti con **Doris Hicks**, membro dell'Actors Studio (2011 – 2015) Seminari di Training e Script Analysis con **Michael Margotta**, membro dell'Actors Studio (2008 – oggi).

Teatrodanza con **Cristina Sforzini**, danzatrice e coreografa internazionale (2008 – 2010).
Attrice professionista diplomata presso il **Centro Teatro Attivo**, C.T.A. di Milano (2005 – 2008).

Danza classica, moderna e contemporanea a livello professionale: Scuola Professionale di Danza del **Teatro San Carlo di Napoli**, **Bi.Ti. Dance Studio** di Milano – Insegnanti: Bruno Telloli e Francesco Aldrovandi, del Teatro alla Scala di Milano - **California Dance Center** di Milano, Stage professionali presso la Scuola di Danza Classica del **Teatro Kirov/ Mariinsky** di Sanpietroburgo (1980 – 2000).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Cinema

Tutta un'altra vita, film. Regia di Alessandro Pondi. Ruolo: Lisa Von Shiele (secondario). Produzione: Rodeo Drive.

Mothers, film in lingua inglese con Christopher Lambert e Remo Girone. Regia di Liana Marabini. Ruolo: Fatima (co-protagonista). Produzione: Condor Pictures Ltd.

Shanda's River, film in lingua inglese. Regia di Marco Rosson. Ruolo: Emma (protagonista). Produzione: Iria Cultura. **Actors Award come Miglior Attrice in un Thriller** (www.theactorsaward.com Los Angeles) e **Award of Merit come Miglior Attrice Protagonista alla Accolade Competition** (www.theacoladecompetition.org).

New Order, film in lingua inglese. Regia di Marco Rosson. Produzione: TacciFilms. Con Franco Nero. Ruolo: co-protagonista. Anteprima mondiale "Los Angeles Italia Film Festival" 2012

La Gabbia, cortometraggio, regia di Francesco Petruccelli. Ruolo: protagonista. ("*I've Seen Film Festival*" 2011)

Televisione

Fosca Innocenti 2, regia di Giulio Manfredonia, Canale 5. Ruolo: Helene. (In post produzione).

Talent Show "A scuola di Musical", TeleTicino (CH), 2017 (<http://www.teleticino.ch/scuola-di-musical>). Ruolo: giudice, acting coach e regista dei musical finali "Romeo & Juliet" andato in scena a maggio 2018 (Palazzo dei Congressi di Lugano).

Solo per amore, regia di Raffaele Mertes, Canale 5. Ruolo: protagonista di puntata (gennaio – marzo 2015).

Bye Bye Cinderella, regia di Antonio Monti, La5. Ruolo: protagonista di puntata (2013).

I Soliti Idiotti, regia di Enrico Lando, MTV Italia. Ruolo regolare: Maestra (2011/12). **In Prova**, All Music (2007)

Teatro

Fata Morgana. A Hallucination from the Mad Sensational Life of Nico. One Woman Show ideato e interpretato da Margherita Remotti. Scritto da Margherita Remotti e Jon Kellam. Diretto da John Kellam. <https://youtu.be/nH3OJY0AxqA> Camden Fringe Festival, Londra, Agosto 2019. Chapel Playhouse, Londra. Gennaio 2020. Lo spettacolo è appena stato ripresentato nella sua nuova veste in anteprima mondiale Fringe Festival di Edimburgo e ha debuttato in Italia a Factory32 Milano a febbraio 2023.

Regista del musical **Fame Superstars** (Palazzo dei Congressi di Lugano, maggio 2018), prodotto da Paolo Meneguzzi in collaborazione con RSI (Radiotelevisione Svizzera).

I Dispersi, regia di Margherita Remotti. Teatro Out Off (Milano), ottobre 2017. Produzione: Onion Square. Ruolo: protagonista.

Regista del musical **Romeo & Juliet** (Palazzo dei Congressi di Lugano, maggio 2017), prodotto da Paolo Meneguzzi in collaborazione con TeleTicino.

Differenza di vedute, regia di P.Bolla e L.Montecchiani, Gallerie D'Italia (Milano), dicembre 2016/gennaio-febbraio 2017. Produzione: Gallerie D'Italia e Avvicin'Arti. Ruolo: protagonista.

Donne in silenzio, spettacolo in occasione della *Giornata mondiale a favore dell'eliminazione della violenza sulla donna*, Spazio Albatros (Milano), novembre 2016. Ruolo: Protagonista. Regia: Margherita Remotti. Produzione: Onion Square/Le Officine 19.

Dolores di Edward Allan Baker, regia di Adriana Milani. Isola Casa Teatro (Milano); Auditorium Plaza Mendrisio (CH); Festival della Comunicazione di Camogli (stagione 2015/2016). Produzione Onion Square. Ruolo: Dolores.

The Isola English Playground, stagione teatrale 2015/2016 di drammaturgia anglosassone in lingua originale a Isola Casa Teatro. In collaborazione con **Outis** (Centro Nazionale di Drammaturgia). Produzione Merenda.

Cosa Vuoi Che Sia, di Laura Anzani, Fernando Coratelli, Margherita Remotti, Lisa Vampa. Con Laura Anzani, Margherita Remotti, Lisa Vampa. Produzione Merenda (www.merenda.tv) Teatro Libero Milano, luglio 2014.

Speaking In Tongues, di Andrew Bovell. Regia di **Michael Rodgers**. Ruolo: Sonja/ Sarah (co-protagonista). Produzione Merenda (<https://www.youtube.com/watch?v=VJDmyHqD2wk>). Teatro Libero Milano stagione 2013/14 e 2014/15. Auditorium Mendrisio (CH) ottobre 2014.

L'ambigua storia di un bicchiere di Merlot, di Fernando Coratelli. PREMIO FERSEN ALLA REGIA 2014. Regia: Luca Busnengo, aiuto regia: Margherita Remotti. Ruolo: co-protagonista. Macchinazioni Teatrali, La Fabbrica del Vapore, Milano, dicembre 2013. Teatro Nazionale Milano, gennaio 2015.

Io, Virginia, di Emanuela Rolla. Ruolo: Vanessa Bell. Regia di Emanuela Rolla. Teatro Garage, Genova. Teatro Manhattan, Roma, gennaio 2014.

XY, atto unico tratto da "La Più Forte" di August Strindberg. Regia di Valeria Morosini. Ruolo: Madame X. IT Festival, La Fabbrica del Vapore, Milano, maggio 2013.

Spoon River: ascoltando sul confine, di Edgard Lee Masters. Regia di Michael Margotta. Ruolo: Emily Sparks. Festival Internazionale "Collisions", Barolo (TO), 2012.

Le Serve, di Jean Genet. Regia di Emanuela Rolla. Ruolo: Solange. Teatro Garage, Genova. Teatro Manhattan, Roma (stagione 2011/12).

Le sorprese del divorzio, di Alexandre Bisson e Antony Mars, regia di Sandra Fadiga. Teatro Caboto, Milano. Ruolo: co-protagonista (stagione 2010/11).

L'avvocato Newman e il caso dell'omicidio Kramer, di Joseph Smith Fletcher, regia di Gianluca Frigerio. Ruolo: co-protagonista (stagione 2010/11).

Lo strano caso del Dottor Jeckyll e di Mister Hyde, di Robert Louis Stevenson, regia di Gianluca Frigerio. Teatro Caboto, Milano. Ruolo: coprotagonista (stagione 2009/10).

La Denuncia, regia di Valeria Morosini. Bitte Milano. Ruolo: protagonista (2009)

CruciVERBO – Azioni In Libertà, spettacolo ideato da Outis – Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea. Regia di Marina Bianchi. Palazzo Mezzanotte, Milano. Ruolo: provocatrice (2009).

Un tram che si chiama Desiderio, di Tennessee Williams. Regia di Nicoletta Ramorino. Ruolo: Blanche Dubois. Teatro Wagner, Milano (2009).

Sogno di una notte di mezz'estate di William Shakespeare. Ruolo: Titania. Regia di Pino Pirovano. Teatro Wagner, Milano (2008).

Amleto di William Shakespeare. Ruolo: Ofelia. Regia di Nicoletta Ramorino. Teatro Wagner, Milano (2007).

Compagnia di danza **Fil Rouge** (gemellata con Il Teatro alla Scala). Coreografie di Bruno Telloli e Francesco Aldrovandi (1996 - 2000).

PUBBLICITA'

Disney Channel - Natale 2015

Parmalat Zymil – 2014

Mercatone Uno - Reti Mediaset 2012

Cameo – 2012

Pulsa el Primero! – Distribuzione: Spagna. 2011

Multicentrum – H3G – Reti Mediaset 2011

The Cube, cosmetici Zuccari. 2011

Campagna stampa Ikea 2011.

Reckitt Calgon – Reti Mediaset. 2011

Barilla – Regia: Jean-Marc Viel. 2010

Testimonial Avon per campagna pubblicitaria internazionale 1987.

ESPERIENZE AUTORIALI

Vetro, romanzo. Lite Editions (2013). **Vampire**, racconto. Lite Editions (2012). **Sud - Rivista Letteraria Europea** - autrice testi letterari (2002 – 2011).

TITOLI DI STUDIO Laurea in Giurisprudenza (1997) Maturità linguistica (1990)

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/03

