



Maria Minulina

Actriz franco-rusa

Saint-Étienne, Francia · Movilidad internacional

Ruso nativo · Francés bilingüe · Inglés profesional

Español fluido · Acento cubano · Portugués conversacional

Danza contemporánea, bailes latinos, R&B, yoga, esquí alpino, equitación y tenis.

+33 6 49 18 97 14

minulinam@gmail.com

etalenta.me/maria-minulina

CINE Y AUDIOVISUAL

Largometraje

2014 *Ma sacrée jeunesse* · Dir. Carly Blackman · papel de reparto

Cortometrajes y película institucional

2026 *J'ai quelque chose à te dire, Charlie* · Dir. Luck Abidine · médica en un centro de pruebas de VIH (reparto)

2026 *Película institucional para AMRO* · Dir. Enzo Cabirol · Noa (protagonista)

2016 *Erasmuse* · Dir. Gerian Le Sausse · Macha (protagonista)

2014 *Mélodie, épouse-moi* · Dir. Hugo Thilly · Polina (reparto)

2014 *La fiancée de Donbass* · Dir. Doriane Koval · Yulia (protagonista)

2014 *Être, ou pas ...* · Dir. Nadjim Ouzane · joven deportista (figuración especial)

2014 *In einer Stadt* · Dir. Maïlys Gelin · joven (figuración especial)

2013 *Résilience* · Dir. Maëlle Chabrières · protagonista

2012 *Jeu fatal* · Dir. Maïlys Gelin · protagonista

TEATRO

Dirección escénica

2016 *Comment j'aimais. Tchernobyl* — creación basada en *La Supplication* de S. Alexievich.

Gira: Saint-Étienne (Nouveau Théâtre Beaulieu), Lyon (Le Fou), París (Théâtre de Ménilmontant).

Interpretación

2016 *L'éveil du printemps* — F. Wedekind · Ilse · Dir. Delphine Desmars

2015 *Chantecler* — E. Rostand · Dir. Alexandre Fergui

Roberto Zucco — B.-M. Koltès · Dir. Henri-Noël Tabari · Cours Florent

2014 *Les enfants de...* — texto y dirección de Daniela Morina Pellaggi · Cours Florent

2014 *SHAKESPEARE SHAKESPEARE* — Ofelia · clase de B. Guibert · Cours Florent

2013 *Les désaxés* — Camille Claudel · clase de Juliette Recoing · Cours Florent

2013 *Jeanne fragmentée* — clase de Jérôme Dupleix · Cours Florent

Danza

2010 *Double Jeu* — Geisha Fontaine y Pierre Cottreau · MPAA

PROYECTOS MULTIDISCIPLINARES · INVESTIGACIÓN-CREACIÓN

2020–2022 *Témoignages de canaris* — investigación-creación con el colectivo Chto Delat.

2023–actualidad *Un jour ma mère sera née au Japon* — investigación-creación; exposición-performance prevista en Les Limbes, Saint-Étienne, primavera de 2027.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2011–2014 Cours Florent, París — diploma de interpretación con mención de honor.

2003–2008 Teatro-estudio ROSNOU, Moscú.

OTRA EXPERIENCIA Y FORMACIÓN

2017–2025 Producción de proyectos artísticos internacionales: artes visuales, diseño y performance.

2026 Máster en Ciencias Políticas — Université Jean Monnet / Sciences Po Lyon.