

Capucine Lorenzi

+33608160963

capucine.lorenzi35@gmail.com

FORMATIONS

Cours Simon : Formation Professionnelle (Paris) 2024 - Présent

- Formation au théâtre classique et moderne, technique vocale et du mouvement

Mulholland Academy : Professional Acting Curriculum (Amsterdam) 2022 - 2024

- Méthodes Strasberg, Meisner, Lecoq, et formation pour la camera

LONG MÉTRAGE

04:04 (Flora Bathalla) — Paris

- Rôle antagoniste, une fêtarde qui guide le personnage principal dans Paris la nuit mais finit par la racketter et l'abandonner évanouie dans la rue

COURT MÉTRAGES

Laisse Tomber les Filles (Niyalic) — Paris

- Organisatrice très extravertie d'une soirée où je joue l'entremetteuse

Bom Dia (Diego Arpago) – Amsterdam

- Rôle d'une artiste excentrique, désespérée d'exposer ses œuvres

Prost ! (Niels de Boer) – Amsterdam

- Rôle d'une barman à l'ouest, confidente des habitués du quartier

Singelgracht (Djoeke Rietbroek) – Amsterdam

- Rôle d'une jeune fille timide qui apprend à s'affirmer après une rupture amoureuse

AUTRES EXPÉRIENCES

Figuration en longs métrages

Créations et représentations d'auto-cours (méthode Lecoq)

TALENTS

Bilingue Anglais, Espagnol

DJ/Production musicale

Photographie

Yoga

Équitation

Surf