



## BARBARA COVINGTON

Residente en Madrid, España

Disponible para trabajar en toda España, la Unión Europea y Estados Unidos

Doble nacionalidad española y estadounidense

**Correo electrónico:** covyespana@gmail.com

**Teléfono:** +34 669 41 37 65

Rango de edad: 55–75 años

Altura: 178 cm

Rango vocal: Sib3–Mi5

### Idiomas

Inglés (nativo, acento americano)

Español (fluido, no nativo, español europeo con acento extranjero)

**Encast:** [Encast Profile](#)

**Photobook:** [Photobook / Video Presentations](#)

### INTERPRETACIÓN (Producción | Personaje | Compañía)

Taller de Nuevo Musical (2027) | Intérprete | Jewel Box Musical Theater, Amsterdam

Sonrisas y Lágrimas | Ensemble / Monja Contralto 2ª | Saddleback Civic Light Opera, California

Strictly a Formality | Perret | Fundación Ponce de León, Madrid

Chicago | Matron Mama Morton | California State University Fullerton

Grease | Principal McGee | Saddleback Civic Light Opera, California

The Boy Friend | Hortense | Cabrillo Playhouse, California

El violinista en el tejado | Fruma Sarah / Ensemble | Santa Ana College, California

Eres un buen hombre, Charlie Brown | | Lucy | Lake Hills Community Theatre

### LOCUCIÓN (Proyecto | Papel | Compañía)

Exposición Alien | Voz de Ellen Ripley | Movieland Wax Museum, California

Materiales didácticos para el aprendizaje de inglés | Locutora | Madrid, España

### CANTO

Sol Sisters Barbershop Quartet — Voz de Bajo (2026–Actualidad)

De Vez En Cuando Barbershop Quartet — Voz de Bajo (2024–2025)

The Barbees Barbershop Chorus — Voz de Bajo (2022–Actualidad)

### FORMACIÓN

Máster en Bellas Artes (Teatro), California State University Fullerton

Canto: John Rinaldi (Amsterdam), Diane King (Los Angeles), Kara Martin Hickman (Madrid)

Interpretación: Gretchen Kanne, José Quintero, Sheryl Donchey, Juan Carlos Mestre (SOM Academy, Madrid)