

LUIGI FACCHINO

DATA e LUOGO DI NASCITA: 03/05/1978 - BARI

Cell.: 348.4314463

Email: luigifacchino03@gmail.com

Prof. Facebook: <https://www.facebook.com/luigi.facchino.regista>

Prof. IG: https://www.instagram.com/luigi_facchino

Prof. LinkedIn: www.linkedin.com/in/luigi-facchino-regista/



*Regista – Acting coach – Formatore – Attore – Drammaturgo - Docente di Lettere
Speaker Radiofonico – Presentatore*

2007 Laurea in Lettere Moderne (Tesi di Laurea sulla versione cinematografica de *Il Signore degli anelli*)

2021 Laurea in Scienze dello spettacolo (*Tesi di Laurea sull'idea di performer e performance per il regista e artista Jan Fabre*)

Dal 2005 ad oggi – Regista, Attore e Formatore della Torre del Drago aps.

SPEAKER e AUTORE RADIOFONICO

dal 2001 al 2005 – *L'Altra Radio* di Bari

dal 2005 al 2018 – *Radio Selene*

dal 2020 al 2023 – *Radio Gamma Puglia*

FORMAZIONE

- Luglio 2025 – Laboratorio *Performativo e di Danza contemporanea* sul maschile **#QUESTOBALLOEPERNOI**, condotto dal coreografo italo-francese *Gennaro Lauro* – presso SONENALE' - Bisceglie
- Luglio 2024 – Laboratorio intensivo su **KING LEAR**, condotto da *Daniele Salvo* – Trevi (Pg) con studio approfondito sulla figura del *FOOL*, coadiuvato dall'attrice *Selene Gandini*
- Aprile 2024 – Workshop su **Sogno di una notte di mezz'estate**, condotto da *Daniele Salvo e Melania Giglio* Roma – studio approfondito su *Puck* e i *Comici*
- Ottobre 2023 – Workshop intensivo di **Teatro Fisico**, con *Jan Fabre Teaching Group*
Docenti: *Pietro Quadrino, Stella Höttler e Jan Fabre*
- Ottobre 2023 – Workshop di **Teatro Fisico, metodo Lecoq**, con il mimo e performer *Chris Channing*
- Dicembre 2022 – Workshop di **Teatro Fisico, Danza ed Interpretazione**, con *Vincenzo Del Prete*
- Ottobre 2022 – Laboratorio **"Shakespeare nostro contemporaneo"**, con *Daniele Salvo e Melania Giglio*
- Novembre 2021 - Masterclass con **Eugenio Barba** e gli attori dell'*Odin Teatret*, Bari
- Agosto 2019 - **Corso di Recitazione teatrale in Inglese**, con *Laura Pasetti (docente del PiccoloTeatro di Milano)* e *Charioteer Theatre*, Forres – Scozia
- Febbraio e Ottobre 2019 – **Workshop di Recitazione, Tecnica Vocale e Interpretazione dei classici greci**, con *Melania Giglio*
- Ottobre 2019 – **Workshop sulla figura del Kuroko del teatro giapponese e la bioenergetica**, con *Hal Yamanouchi*

- Luglio 2017 – *Seminario intensivo di Regia Teatrale*, con il regista *Riccardo Mallus*, Scuola Civica Paolo Grassi – Milano
- Febbraio 2016 – *Corso di recitazione e Scherma scenica*, con *Massimo Cimaglia*, Taranto
- Luglio 2015 – *Stage di Combattimento scenico*, con il Maestro d’armi *Alberto Di Candia*
- Settembre 2014 – *Workshop IL POTERE DELL’ATTORE*, con *IVANA CHUBBUCK*
- Luglio 2011 – *Stage intensivo sulla Commedia dell’Arte e il metodo Lecoq*, con *Eugenio Allegri*
- Dal 2004 al 2005 – *corso di canto leggero* presso *Il Pentagonogramma* – Bari, docente: *Gianna Montecalvo*

TEATRO

REGIA E ATTORE

Maggio 2026 – *The Suicide Club* – Ruolo del protagonista – Teatro S. Luigi – Acireale (Ct)

Luglio 2025 – performance *#QUESTOBALLOEPERNOI*, diretta e coreografata da *Gennaro Lauro* – Palazzo Tupputi – Bisceglie

Ottobre 2024 – interpreta il ruolo del *Presidente* in *THE SUICIDE CLUB* di *R.L. Stevenson*, adattando e dirigendo la versione teatrale

Agosto 2024 – interpreta (in lingua inglese) il ruolo del *Presidente* in *THE SUICIDE CLUB* di *R.L. Stevenson*, adattando e dirigendo la versione teatrale – debutto *all’Edinburgh Fringe Festival* – Thistle Theatre - Scozia

Agosto 2023 – interpreta (in lingua inglese) il ruolo del maiale *Snowball*, adatta e dirige *ORFARM – ANIMAL FARM* di *George Orwell* – debutto *all’Edinburgh Fringe Festival* - Thistle Theatre – Scozia

Dicembre 2022 – regista finalista del *Premio Internazionale di Regia “FANTASIO”*, per il quale adatta edirige *“La Fattoria degli animali”* di *G. Orwell*, interpreta il ruolo di *Mr. Jones* e il *Maiale Palladineve*, Teatro di Villazzano, Trento

Agosto 2022 – adatta edirige la tragedia *CAIN (Caino, il figlio del Primo)* di *G.G. Byron*, spettacolo presentato in anteprima *all’Edinburgh Fringe Festival – Paradise in Augustines*, Edimburgo – Scozia

Stagione 2019/2020 – interpreta *OZUR*, figlio di *Loki* in *RUNE DI SANGUE* – drammaturgia e regia di *Luigi Facchino*

Stagione 2019/2020 – interpreta *ADE* in *Dioniso vs Orfeo*, drammaturgia e regia di *Luigi Facchino*

2018 – interpreta *Menecmo* ne *I Menecmi*, diretto da *Eugenio Allegri*, Bari

2011 – interpreta *Arlecchino* in *“Omaggio a Salgari”*, diretto da *Eugenio Allegri*, Serra San Quirico –Ancona

CINEMA

2024 – Cortometraggio *FRAGILITA’* – diretto da *Loris Corvaglia* – Ruolo: Secondario

2023 – Teatro Palladium – Roma - dirige il cortometraggio *“EXILIUM”* - *Festival Dantesco Nazionale*, aggiudicandosi il terzo posto

2022 – Findhorn (Scozia) - dirige e presenta il cortometraggio *“DAMNED PASSION”*, evento In the Spotlight, Universal Hall

VIDEO ART

Estate 2021 – dirige alcuni mini video e partecipa come performer ad una collaborazione online con l’artista e regista *Jan Fabre*, pubblicata sulle pagine social della *Compagnia Troubleyn*

TELEVISIONE

2022 – **THE COACH** (partecipazione attiva come acting coach) – *7Gold*

2025 – Attore protagonista di una puntata di FORUM, condotto da Barbara Palombelli

PREMI

2026 – Premio Miglior Attore Protagonista – *Teatro Festival Internazionale Guardastelle* – Acireale (Ct)

2019 – *Premio Migliore Drammaturgia* con lo spettacolo *DIONISO contro ORFEO* – *Concorso Nazionale “Autori nel cassetto, Attori sul comò”*, *Teatro Lo Spazio - Roma*

2017 - *Premio Miglior Spettacolo, Miglior Regia e Miglior attore*, con il corto teatrale *Rabbia di Lupo*
Concorso Forti sti Corti, Roma

2015 - *PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO e MIGLIOR ATTORE*, con il corto teatrale *Rabbia di Lupo*, “*Il Trionfo delle Muse*”, *Accademia Internazionale Francesco Petrarca* in collaborazione con *Roma Tree la Fabulous Dreams Production*, Capranica – Viterbo

2015 - *Premio MIGLIOR ATTORE MONOLOGHISTA* con il monologo *Squame di catrame*, da lui scritto, concorso nazionale *Premio Nazionale Martucci*, Bari

PUBBLICAZIONI

Nel 2015, per la WIP EDIZIONI, pubblica la tragedia *DINASTIE BASTARDE (la storia del Re Diavolo)*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 - “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”. Bitritto, 26/09/2022

FIRMA

Luigi Facchino