



COLIN V. MORGAN

ACTOR — Inglés · Francés · Español Barcelona · Los Ángeles

Actor californiano y francés afincado en Barcelona, formado en la Tisch School of the Arts de la Universidad de Nueva York. Trilingüe en inglés, francés y español, combina una presencia intensa con una voz grave y serena: un perfil natural para figuras de autoridad, antagonistas anglófonos, personajes moralmente ambiguos y ficción de época. Ha trabajado en producciones para Netflix, Apple TV+, Paramount+, HBO Max, Movistar+, TVE y TV3, y su procedencia puede adaptarse a lo que pida el guion.

CINE

TÍTULO	PERSONAJE	DIRECCIÓN
The Beast	1) Terrorista leyendo su manifiesto 2) Operador del Servicio Secreto	Renny Harlin
Els del Sau	Stuart Epps	Elisabet Terri
Kill / Save 2025	Corporate Officer	Denis Kryuchkov y Olga Loyanich
Rich Flu 2024	Productor n.º 2	Galder Gaztelu-Urrutia
Upon Entry (La Llegada) 2022	Oficial de aduanas	Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vásquez
The Box 2021	El Director	Sasha Sibley
The Shell	Albert	Yeuhua / Brice Wang
Pablo GM	Protagonista	Carly Martínez

CORTOMETRAJES

The Colour of Rosa 2023	Marc	Laura Van der Zee
Pasos en la noche	Barman mexicano	Maximiliano García
Saturados / Saturats	Hiru Misata	Pau Dalmau
Psicario	Mafioso ruso	Dani Padrò

TELEVISIÓN Y STREAMING

TÍTULO	PERSONAJE	CADENA	DIRECCIÓN
Zorro 2025	Bandido	Paramount+	Jean-Baptiste Saurel
La Pasión Turca 2024	Subastador	Netflix	Iñaki Peñañiel
Land of Women 2024	Prestamista	Apple TV+	Carlos Sedes
Això no és Suècia 2023	Transportista	TV3 · RTVE	Aina Clotet
Ena 2023	Rey Eduardo VII	TVE	Anaïs Pareto Onghena
Costa!! 2022	Episódico	—	Jon Karthaus
30 Monedas 2022	Periodista	HBO Max	Álex de la Iglesia
La Unidad 2020	Agente del FBI	Movistar+	Dani de la Torre
Hijab 2019	Secundario recurrente	EnFuego Films	Eric Gunn Smith
In Ice Cold Blood 2018	Secundario	Oxygen	Brian Knappmiller
Still Star-Crossed 2017	Secundario	ABC · Shondaland	Jonathan Jones
Queens 2016	Episódico	TVE	Manuel Carballo
El Crac 2014	El Portero	TV3	Joel Joan
Està Passant	Colin	TV3	—
Centro Médico	Léo	TVE	—
Néro	Monje	Canal+	—
Buenafuente	Varios personajes	La Sexta	El Terrat
De Buena Ley	John, el acusado	Telecinco	—

REPRESENTACIÓN

Salvador Agency

Contacto: Nuria Cano
www.salvadoractors.com
+34 934 16 00 06

CONTACTO DIRECTO

España +34 602 324 518
Norteamérica +1 (510) 500 5591
colin.morgan75@gmail.com
www.colinmorganactor.com

DATOS

EDAD ESCÉNICA	40 – 60 años
ALTURA	185 cm
COMPLEXIÓN	Media
OJOS	Verdes
CABELLO	Calvo, entrecano
VOZ	Bajo
ORIGEN	Los Ángeles, California
NACIONALIDAD	Estadounidense y francesa
PERMISO	Unión Europea y EE. UU.
RESIDENCIA	Barcelona / Los Ángeles

IDIOMAS

INGLÉS	Nativo (norteamericano)
FRANCÉS	Lengua materna (europeo)
ESPAÑOL	Fluido, nivel alto
CATALÁN	Semifluido (apto para diálogos)
ITALIANO	Semifluido (textos cortos)
RUSO	Nociones (textos cortos)

ACENTOS

Americano estándar (nativo), Nueva York, sur de EE. UU., Texas y británico. Francés en distintos registros, incluido el formal.

HABILIDADES

Equitación y combate escénico
(formación específica para actores)
Locución y voice-over (voz de bajo)

DEPORTES

NIVEL BUENO

Natación, ciclismo, bicicleta de montaña,
baloncesto, pesas, spinning, monopatín,
billar y bolos

NIVEL BÁSICO

Tenis, béisbol y dardos

DISPONIBLE COMO LOCAL

Barcelona, San Francisco, París,
Marsella, Saint-Étienne, Londres, Nueva
York, Los Ángeles, Sicilia y Santiago de
Chile

INTERESES

Cine, deporte, kung-fu, boxeo, música,
literatura, viajes, cata de vinos, lo
siciliano y todo lo mediterráneo

MATERIAL AUDIOVISUAL

Videobook · colinmorganactor.com
Showreels · etalenta
vimeo.com/colinmorgan
IMDb
Instagram · @colin_morgan_actor
Reel de locución · SoundCloud

REPRESENTACIÓN

Salvador Agency · Nuria Cano
www.salvadoractors.com
+34 934 16 00 06
colin.morgan75@gmail.com
+34 602 324 518

COLIN V. MORGAN

CURRÍCULUM · CONTINUACIÓN

PERFIL DE CASTING

REGISTROS

Figuras de autoridad · antagonistas anglófonos · personajes moralmente
ambiguos · ficción de época ambientada en la Europa anglófona y francófona

VERSATILIDAD

Creíble como el americano en Europa, el europeo en el extranjero o el
extranjero cuyo origen define el guion. Ha vivido y trabajado en EE. UU.,
Francia, España y Chile.

RASGOS

Rasgos marcados, autoridad natural y tono sereno; francés de registro
elegante y dominio de acentos americanos y británicos.

PUBLICIDAD

Google Pixel 11 Pro · Mecánico feliz Tecnología	Anheuser-Busch · Limpiador karaoke Bebidas
Upneeq · Policía pasmado Farmacéutica	Babbel · Hombre del sauna App de idiomas
CARVYKTI · Médico Farmacéutica	Carnival Tours · Martillo neumático Turismo
Donuts · Comisario de salida Alimentación	Skoda · Vecino Automoción
Nikon · Árbitro de boxeo Fotografía	KH7 · Mecánico Limpieza
Samsung · Modelo de manos Tecnología	Meetic · Soltero de oro Web de citas
Idealo · Cliente satisfecho Comparador web	Meller · Juez Gafas de sol
INPES · El virus Ministerio de Sanidad	Royal Bliss · Abogado Bebidas

VÍDEOS, VIDEOCLIPS Y TEATRO

Cluedo	Coronel Mostaza	Juego de mesa online
Alexander Marcus · «Italia»	Dueño del restaurante	Videoclip
Top Manta	Coautor	Teatro · Festival Barnafrika
Un Tour (de France) au théâtre	Presentador deportivo	Lectura dramatizada en francés Festival OUI! · Barcelona 2026

Trayectoria teatral en Barcelona, Madrid y otras ciudades.

FORMACIÓN ACTORAL

1993-1995	Santa Monica College — Santa Mónica, California
1996-1999	New York University, Tisch School of the Arts — Nueva York
1999	Stones Street Academy — Nueva York
2014	Taller de casting con Orpheus Group — Madrid
Desde 2014	Susan Batson Studio — formación continua Prof. Susan Batson, Carl Ford, Chris McKinney, Arantxa de Juan, Sebastián Gálvez
2015	Taller de casting con Manuel Teil — Madrid
2015	Emma Casting Class, intensivo con E. Bourcy — París
2015	Las Encinas: semana intensiva de equitación y lucha escénica para actores — Navalcarnero
2016	Atelier de comédie intensif, Prof. Katia Doris — Acting Intl., París
2017	La Central de Cine, curso intensivo con Santi Senso — Madrid
	Programa Meisner con el Prof. J. Galitò-Cava, quinto nivel completado — Barcelona

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

1998-1999	New York University en Madrid
2000	Pontificia Universidad Católica de Chile, primer semestre — Santiago de Chile
2002-2004	Micro Obert, escuela de cine — Barcelona

TITULACIONES

2001	Bachelor of Fine Arts (Licenciatura) en Arte Dramático y Bachelor of Arts en Literatura Hispánica — New York University
2004	Certificado de Estudios Cinematográficos — Micro Obert, Barcelona