

Giulio Baraldi - CURRICULUM

328-4470168 giulioaraldi@libero.it, nato a Milano il 2-4-1971

Autore, attore, produttore e regista teatrale.

FORMAZIONE

1997-1998 Scuola Europea dell'Attore – San Miniato (insegnanti GITIS di Mosca)

1990–1994 C.T.A. di Milano, Teatro Studio Salvini

Ha collaborato con: Valerio Binasco, Carmelo Rifici, Juri Ferrini, Cristina Pezzoli, Nicole Kehrberger, Davide Iodice, Pierpaolo Sepe, Lorenzo Loris, Massimiliano Speziani, Susan Mitchell, Carlos Alsina, Silvia Lodi, Gaetano Sansone, Ambra D'Amico, Torgej Weithal, Nikolaj Karpov, Alessandro Benvenuti.

Co-fondatore delle compagnie: Egumteatro (Premio UBU 1996), Aia Taumastica (premio Sergio Torresani 1997), Macrò Maudit e Kafka Motel.

Produttore cinematografico della Kess Film di Berlino, dal 2014 al 2021.

TEATRO

2018 IL NOME DELLA ROSA, tratto dal romanzo di U. Eco - Teatro Stabile Torino, regia Leo Muscato

2016 COME VI PIACE di W. Shakespeare – Teatro Stabile di Torino, regia Leo Muscato

2015 GOLA di M.Torre, Cell 63 Berlino (Germania), regia di Giulio Baraldi

2013 FORSE TORNERAI DALL'ESTERO di A.Montali, regia Leo Muscato – Teatro Stabile di Bolzano; LA MOGLIE DEL SOLDATO da Neil Jordan – regia Pasquale Marrazzo, Teatro Litta di Milano

2012 GIULIO CESARE, di W. Shakespeare, regia Carmelo Rifici, prod. Piccolo Teatro di Milano; FUBAL e HA VINTO HITLER, di e regia Alberto Salvi – prod.

AracauimaTeater

2011 LA COMMEDIA DEGLI ERRORI, di W. Shakespeare, regia L. Muscato, prod.
Roma Spettacoli ; ACIDO SOLFORICO, tratto dal romanzo di A.Nothomb, regia
Alessandro Castellucci

2010-11 NATI SOTTO CONTRARIA STELLA, da W. Shakespeare, regia Leo Muscato

2009-10 LA MORTE DI IVAN IL'IC, da Lev Tolstoj, regia Claudio Autelli

2008-09 COMMEDIA ALL'IMPROVVISO di Renata Ciaravino, regia Valeria Talenti;

IL VOLO - GABBIANO da Anton Cechov, regia Leo Muscato prod. Leart/T.S.Marche

2007 OPERA NOTTE, Dionisi Compagnia Teatrale, regia Valeria Talenti

LE NEVROSI SESSUALI DEI NOSTRI GENITORI, di L.Barfuss, regia G.Baraldi; AB-USO,
di Tim Crouch, regia Fabrizio Parenti – Accademia degli Artefatti

2006 GOCCE SU PIETRE ROVENTI, di R.W.Fassbinder, regia Nicola Ciammarughi

2005 BRUCIATI DALLO XANAX, due atti unici di A.Longoni, regia Giulio Baraldi;

SALOME', tratto da O. Wilde, nel ruolo di Erode, regia PierPaolo Sepe;

SCARTATE LE CARAMELLE, di Doug Wrught, regia Pier Paolo Sepe

2004 – IL VIAGGIO DI ANTONIO, scritto, diretto e interpretato da Giulio Baraldi;

ATTI SOVVERSIVI, diretto da Giulio Baraldi al CRT Salone di Milano

2003 - MOBBING! (storie in ufficio) scritto e diretto da Giulio Baraldi

2002 - SBARLÙSC, scritto, diretto da Giulio Baraldi, Macrò Maudit

2001 - LA NOTTE DEGLI OLTRAGGI e SE LA NUIT, diretto da A.Santagata,comp.
Katzenmacher

2000 - RISATE AL 23esimo PIANO, di N. Simon, regia Marco Parodi, con Enzo
Iacchetti

1999 - GOMEZ-Servizi Particolari per Signore Sole, di e con Baraldi-Pierobon

LA NOTTE POCO PRIMA DELLA FORESTA di B.M.Koltès

1998 - NIJINSKIY VS AMLETO, da W. Shakespeare, Aia Taumastica

PERVERSIONI SESSUALI A CHICAGO, di David Mamet CALIBANIA, testi vari
sull'alchimia, Aia Taumastica

CINEMA

2021 - LIBELLULE, sceneggiatura inedita per una serie tv

2020 - THE ROLE, sceneggiatura inedita per un cortometraggio

2018 - REISE NACH JERUSALEM, scritto e diretto da Lucia Chiarla

2015 - ALL'IMPROVVISO KOMIR, regia di R.Ricciardulli (ruolo Gianni, protagonista)

2013 - OTHELLO SHOCK, sceneggiatura inedita per un lungometraggio pubblicata
su Amazon

2003 - FAME CHIMICA, regia Vari & Bocola (ruolo Cosimo)

RICONOSCIMENTI

2020 - Migior cortometraggio all' Integrazione Film Festival per "Io sono Fatou",
regia di Amir RA (co-produttore G. Baraldi)

2018 - Miglior film Achtung Berlin Film Festival per "Reise nach Jerusalem"
(produttore Giulio Baraldi)

2001 - Menzione speciale Premio Scenario 2001 per progetto "Sbarlusc - il teatro
senza palcoscenico"

1989 - Primo Premio Nosside, poesia in video per "I passi"